Burdur

HALKEVİ DERGİSİ

Cilt : 1 — 19 İkinci Teşrin 1939 — Sayı : 10

İÇİNDEKİLER

Cumhuriyetimizin 16 ıncı yıldönümü münasebetile söylev . . *Kemal Sâdan*

Ebedî Şef'in ebediyete geçişlerinin ilk yıldönümü münasebetiyle söylev . . . . . *Nimet Özlü*

ATATÜRK . . . . . *Hasan Barlas*

Yaşama Tedrisatı . . . . . *Ferit Çamoğlu*

Bir yelpazeye dair *(M. Abaide'den)* . . . . . *Enver Barlas*

Sıhhî Tertibat . . . . . *Nazmi Özbek*

Köylerimizi Tanıyalım . . . . . *Münir Pamukçuoğlu*

Öğretmen *(Şiir)* . . . . . *Zeki Öcal*

Mâniler . . . . . *Toplıyan: M. Demirsoy*

Kitapsaray Fihristi . . . . . .

Çeltut Kollektif Şirketi Matbaası.
Sirkeci İbnikemal Caddesi No, 44

Tərtip Heyeti :

Hasan Barlas
Nimet Özlü
Mustafa Demirsoy
Kemal Sâdan
Münir Pamukçuoğlu

Burdur

HALKEVİ DERGİSİ

Cilt : 1 — 19 İkinci Teşrin 1939 — Sayı : 10

Aziz Cumhuriyetimizin 16 ncı yıldönümü münasebetile 29/10/399 Pazar günü Evimiz salonunda Cumhuriyet okulu Başöğretmeni Kemal Sâdan tarafından söylenen söylev

Sayın Dinleyicilerim:

İki gündür bayram yapıyor, Cumhuriytimizin on altıncı yıl dönümünü kutlulayoruz. 29 Birinteşrin, Türklük için değeri her yıl artan mutlu bir gündür. Cumhuriyetin temeli bugün atıldı. Her geçen yıl, hattâ her geçen gün, bu temel üzerine kurulan yapıyı biraz daha genişletti, biraz daha sağladı ve süsledi. Cumhuriyet kuvvetlendikçe bu günü daha çok seviyor, onun feyizlerini gördükçe bu bayrama daha candan ve gönülden bağlanıyoruz. Bu, bizim en önemli bayramımız, yeniden var oluşumuzun, medeniyete doğuşumuzun bayramıdır. Bu bayram, sebebleri düşünülmeden alışkanlıkla beklenen bir bayram değil, bilerek, sevinerek ve özliyerek beklenen bir bayramdır. Bu anlayış, özleyiş yıl geçtikçe beyinlerimize iyice sinmekte, gönüllerimize yerleşmektedir.

Dünya tarihinde önemli bir yer tutan bu günü her yeniledikçe onu yaratan Ata'mızı ve Millî Şefimizi daha çok seveceğiz. Gelecek nesiller bu günün değerini belki bizden daha iyi anlıyacaklar, devrime belki bizden fazla hayran olacaklardır.

Bu günün, Türk ulusu üzerindeki eşsiz ve sonsuz varlığını seyre dalarken gözlerimizi bir an geriye çevirelim.

Ne acı ve ümitsiz günlerdi. Saray, koskoca bir ulusun idam hükmünü taşıyan ağır muahedeye utanmadan boyun eğmiş, padişah, yalnız tahtını ve kendi menfaatlerini düşünüyor, galip devletler, iştihalarını kabartan yurdumuza aç kurtlar gibi saldırmakta... Artık her şey bitmiş; silâhı elinden alınan, ordusu dağıtılan bir ulusun yalnız paylaşılması ve bu suretle tarihten silinmesi kalmıştı.

Memleketin kara bulutlarla kaplandığı böyle bir günde; Mustafa Kemalin «İstiklâl» diye gürliyen sesi vatanın bütün ufuklarını dolaştı O ses, damarlarda mevcut olan asil kanı harekete getirmeğe, millî enerjiyi bütünlemeğe kâfi idi. Az zamanda ordular meydana geldi. İstiklâl kayğısı istilâ hırsı ile cenkleşti. Kadın, erkek, genç, ihtiyar bütün ulusu başında Ata'sı olanca varlığı ile didindi. Nihayet, haris düşman imha, müstebit hanedan kapı dışarı edildi.

Mustafa Kemal, paylaşılması düşünülen bu topraklar üzerinde müstakil bir devlet yarattı, kuvvetli bir hükûmet kurdu.

Millî varlığımızdan doğan hükûmetin millî isteklerimize uygun olması gerekirdi. Kamutay, ona, lâyık olduğu şekli verdi: 29 Birinciteşrin 1923 de Cumhurluğumuz bütün dünyaya ilân edildi. Altı yüz yıl yaşıyan Osmanlı sal-

tanatı, yerini Türkiye Cumhuriyetine terketti.

Bu kuruluşu, her biri, tek başına bir ulusu tarihte şanla atiye, bir adamın ismini ebedileştirmeğe kâfi gelebilir, birçok devrimler takip etti. Kendilerine Allahın yeryüzündeki mümessili süsünü veren; dini, şahsî menfaatlerine alet eden halifeler, sürüldü. Tekkeler, medreseler kapatıldı; irticaın defteri dürüldü. Türk kadını özgenliğine, Türk köylüsü haklarına kavuştu. Sırası ile rakamlar, harfler ve kisve değişti, okuma yazma kolaylaştı.

Bizi birer medeniyet soytarısına çeviren fesler, kalpaklar, şalvarla çarşaf ve peçeler atıldı. Yine bu on altı yıl içinde; geçilemez tozlu ve çamurlu yollar, asfalt şoselere çevrildi, memleketin dört yanı demir ağlarla örüldü. Yurdun muhtelif köşelerinden fabrika bacaları yükseldi.

Hulâsa: Bu 16 yıl içinde memleket, 600 gaflet yılının biriktirdiği bütün afetlerden, dertlerden kurtuldu.

Daha dün, (Hasta adam) diye anılan, biçareliğine acınan bedbaht Türkiye, bugün gücüne kuvvetine imrenilen bir ülke oldu. Bu 16 yılda, Türk ülkesinin dışında alınmamış bir hakkımız, memleket içinde düzene katılmamış bir işimiz kalmadı. Yapılan işlerin 16 seneye değil, asırlara sığmıyacağını söylemek, yabancı dillerin bile alıştığı bir klişe haline geldi. Herkes bilir ki, bu ulus, dünyaca tanınmış ve büyük devletler sınıfında yer almış bir ulus oldu. İşte son bir kaç aylık siyasî hâdisat, beynelmilel mevkiimizi işarete kâfidir. Bazı uluslar, dostluğumuza can attı, bizi kazanmak için gayret etti, kazananlar da «Türk gibi dostum var» diye öğündü, ve öğünüyor. Çünkü bu yapı, sağlam yapı.. Gönül isterdi ki onun temelini atan ve onu kuran Ata'mız da, başımızdan eksik olmasın. Onsuz ilk bayramı yapıyoruz. Acısı hâlâ yüreklerimizde; gönlümüz onun hatıralariyle doludur. Çok ağladık, çok üzüldük; fakat, hiçbir zaman nevmit olmadık. Onur hatıralaşan acısını kalbimizin derinlerine gömdük, teselliyi, İnönü'nde bulduk. Ata'nın kısa sözleri kulaklarımızda, yine dimdik, itimadınefisle istikbale doğru yürüyor, yürüyoruz. Milli Şefe, İnönü'ne bütün samimiyetimizle güveniyoruz. Ata, müsterih uyusun.. Emanetin sadık koruyucusu olarak kalacağız. Cumhuriyet ölmiyecek, Türk tarihten silinmiyecek.

Sözlerimi bitirirken hep beraber diyelim: Yaşasın Cumhuriyet... Yaşasın İnönü...

Ebedî Şefin, ebediyete geçişlerinin ilk yıldönümü münasebetile verilen söylev.

Nimet Özlü.

Büyük ve aziz ruhuna her zaman tapındığımız Atatürk, 1880 senesinde Selânik'te doğdu. Babası Ali Rıza Efendiyi pek küçük iken kaybeden bu çocuk, annesi Zübeyde Hanım taarfından yetiştirildi. İlk ve orta tahsilini Selânik'te bitirdi. Bu esnada emsalsiz dâhinin fevkalâde kabiliyet ve iktidarı beliriyordu.

Bunu takdir eden Selânik askerî rüşdiye'inde riyaziye muallimi yüzbaşı Mustafa Efendi; talebesi Mustafa'ya «Kemal» ismini ilâve etti. İşte, onun, bundan sonra ismi: «Mustafa Kemal» oldu.

Mustafa Kemal; harbiye mektebinde, erkânıharbiye sınıflarına ayrıldı. Burada, müstesna bir şahsiyet ve üstün bir zekâya malik olduğu bütün muallimleri tarafından takdir edildi.

Mustafa Kemal, daha harbiye sınıflarında iken cemiyet ve siyaset hakkındaki fikirlerile, açık tenkitlerile arkadaşları üzerinde manevî bir sulta yaratmıştı.

29 Kânunuevvel 1904 de erkânıharbiye yüzbaşısı olarak diplomasını alan Mustafa Kemal, tevkif edilerek, Yıldız sarayına götürülmüş ve aylarca orada kalmış; Sultan Hamid'in işitebileceği bir yerde, günlerce isticvap edilmişti. Yüksek zekâsı ve insanlar üzerindeki müessir iktidarından korkan Sultan Hamit idaresi, Mustafa Kemal'i Şama nefyetti.

Mustafa Kemal, bütün Suriye'yi dolaştı; askerî ve mülkî idarenin bozukluklarını, halkın ıstıraplarını gördü, hissetti; ve, milleti kurtarmak çarelerini aradı.

Mustafa Kemal; adalet, hürriyet ister; haksızlıktan istipdattan nefret ederdi. 1906 senesinde, Mustafa Kemal, Suriyede «Vatan ve hürriyet cemiyeti» ni kurdu. 1908 de bu cemiyet, «İttihat ve terakki» nâmını almıştı. 1908 senesinin 23 Temmuzunda meşrutiyet ilânı Mustafa Kemal'i asla tatmin etmemişti. Çünkü o, işliyemiyecek kadar bozulmuş devlet idaresinin yerine yepyeni müesseseler kurmak, istibdat altında ezilen halkı kurtarmak istiyordu. İşte bu gaye ile kökten «radikal» değişmeler arzu ediyordu.

Netekim, 31 Mart vak'ası Mustafa Kemal'in ne kadar haklı olduğunu isbat etmişti.

1911 de İtalyanlar âni bir hareketle Trablusgarb'e taarruz etmişlerdi. Bunun üzerine, Mustafa Kemal, Bingazi'ye gitti. 1912 de İtalyanlarla Tobruk harbini yaptı. Fakat, bu esnada Balkan harbi başlamış, Anavatan tehlikeye düşmüştü. Mustafa Kemal hemen İstanbula geldi. Edirne'yi istirdat için uğraştı. Balkan harbinden sonra Sofyaya ateşemiliter tayin edildi. 1914 Kânunuevvel sonuna kadar bu vazifede kaldı.

Fakat, Osmanlı İmparatorluğu büyük harbe girince, Mustafa Kemal gibi miletini seven büyük asker seyirci kalamazdı. Orduda faal bir hizmet istedi. Maydos mıntakasının kumandanı oldu.

25 Nisan 1915 de itilâf devletleri, Gelibolu yarım adasına büyük kuvvetler çıkardılar. Bunun üzerine, Mustafa Kemal, emir almadan taarruza geçti. İngilizlerin dört bucaktan gelen askerleri (Anburun) un yalçın yamaçlarından bir adım bile ileri gidemediler. Mustafa Kemal, işte bu teşebbüsü ile İstanbul'un muhakkak olan istilâsının önüne geçti. Bu kudretli fırka kumandanının rütbesi 19 Mayıs 1915 de Miralaylığa çıkarıldı.

6 - 7 Ağustos 1915 de, Anafartalardan, Türk ordusunu çevirmek istiyen düşmanlar, karşılarında, yine, Mustafa Kemal'i buldular.

8 - 9 Ağustos günlerinde, Mustafa Kemal, Conkbayırı'nda ve Kocatepe'de yaptığı taarruzlarla, Türk ordusunun vaziyetini kurtardı. Conkbayırı taarruzunda, Mustafa Kemal'in tam kalbine bir mermi parçası geldi. Bereket cebindeki saat parçalandı. Ve Türk'ün makûs taliini çevirecek olan kahraman kurtuldu.

Bu taarruzlardan sonra, düşmanlar, Gelibolu yarım adasını boşalttılar. Mustafa Kemal'in önünde dünya orduları ricat ettiler. İngiliz başkumandanı Hamilton, İngiltereye gönderdiği rayorda: (Türkler mükemmel taarruzda bulundular, Gelibolu yarım adasında tutunamadık) diyordu.

İngiliz bahriye nazırı Çörçil de, harp hatıralarında, Mustafa Kemal'in emsalsiz bir kahraman ve Türklerin mukadderatına hâkim bir deha olduğundan bahsediyor.

Çanakkaleden sonra, Mustafa Kemal, Kafkas, Suriye cephelerinde Osmanlı devletinin ordularına kumandanlık etti. Fakat Almanların Osmanlı işlerine artan müdahalesi Mustafa Kemal'i teessüre düşürüyordu. Türk yurdunun büyük bir felâkete doğru sürüklendiğini görüyordu. Bu sırada, Cemal Paşanın Kanal felâketi, Enver Paşanın Sarıkamış taarruzu, Türk ordusunun mukadderatını değiştiriyordu.

Bu felâketlerle, büyük Türk'ün evvelden görüşleri, bütün açıklığiyle meydana çıkıyordu. Büyük harbin sonunda Osmanlı devleti grupu mağlûp oldu. 1918 Mondros mütarekesinin aktinden bir gün bile geçmeden İngilizler, Fransızlar İrak ve Suriye mıntakasında faalıyete geçtiler; mütareeknin maddelerinden istifadeye koyuldular.. 1919 da Mustafa Kemal 3 üncü ordu müfettişliği ile Anadolu'ya geçti.

19 Mayısta Samsuna çıktı. İşte, bu tarihten itibaren millî mücadele başlar. Çünkü, 15 Mayıs 1919 da, Mustafa Kemalden 4 gün evvel, Yunanlılar Anadolu'ya, İzmir mıntakasından girmişlerdi. Mustafa Kemal, millî mücadeleye 39 yaşında başladı. Galip devletler yurdumuzun her köşesinde süratle ilerlerken Mustafa Kemal asla ümitsiz değildi. O, Türk milletinin yüzyıllardanberi taşıdığı kahramanlıklara güveniyordu. Galip devletlerin kuvvetleri Türk'ün haklarını dinlemediği gün, Atatürk Türk milletini kuvvete kalbetti.

4 - 11 Eylûl 1919 Sivas ve ayni senenin Temmuzunda Erzurum kongrelerini açtı.

23 Nisan 1920 de Türkiye Büyük Millet Meclisini kurdu. Hâkimiyeti kayıtsız ve şartsız milletine bıraktı. Türk milleti, büyük kahramanın etrafında toplandı. Birinci ve ikinci İnönü zaferleri, Sakarya meydan muharebesi kazanıldı. Nihayet 26 Ağustos 1922 de büyük taarruz başladı. 1 Eylûl 1922 de Mustafa Kemal:

«Ordular! İlk hedefiniz Akdenizdir. ileri!» emrini verdi. Anadoludan düşman atıldı. Türk milleti yurdunun hür havasına kavuştu. Bu kahramanlıklardan sonra, 1923 Lozan muahedesile, bütün dünya devletleri, Türk milletinin yaşamak hakkını teslim mecburiyetinde kaldılar.

Beşer tarihinde bir eşini daha görmediğiniz Atatürk, fevkalâde müstesna bir varlıktır. Dünyaya bir çok kahramanlar, dâhiler gelmiştir. Fakat hiç biri Ata'mızla mukayese edilemez. Onun büyüklüğü, dehası karşısında hepsi küçülürler. Ata'nın Türk milletine yaptığı büyük hizmetini anlatmak için beşer dili kifayet etmez... İnsan, Ata'nın büyüklüğünü ancak sezer.

Büyük adam ona derler ki: eser bırakır.. Ata'nın eseri asil ve kahraman Türk Milletidir. Ata'nın büyük ruhu, on dokuz milyona varan Türk Milleti içinde yaşıyor. Atatürk bir sembol, Türk evlâtlarına mükemmel bir modeldir.

Yokluktan namütanahi varlıklar yaratmanın yolunu öğrenmek isterseniz, Atatürkün hayatını, eserlerini tetkik ediniz... Her Türk, Atatürk'ün hayatını ezberlemelidir...

Ebedî Şefin, 1930 da Burdur'u şereflendirmeleri münasebetile :

ATATÜRK

Ey asîl kardeşlerim! Ey yiğit Burdur'lular!
Bakın, nasıl sevinçle yıldızlanıyor sular.
Dağlar dizegeliyor, ağaçlar yeşeriyor,
İşte, yerler, göklerin kucağında eriyor.

★

Burdur, dünyadan koptu, süzülüyor ufukta;
Uçuyor, uçuyoruz kuşlar gibi, boşlukta.
Bu ne sır, bu ne ruh ki her sevgi yanıyor,
Ölüler, yokolmuşlar bile ayaklanıyor.

★

Dinleyin memleketin çıldıran neş'esini,
Melekler seriyorlar : «Atatürk!» nefesini.
Atatürk!.. Bu ad bütün yeryüzüne kanattır;
Atatürk, Tanrıların bile taptığı addır.

★

Ebedî ruh, nurundan, yalnız onu yarattı;
Tarihi, sonsuzluğu ona «Yaş» diye attı.
Başına konmak için yukardan indi zafer;
Hiçbir asır görmedi onun gibi Tanrı er.

★

Engin gökleri örten deniz bakışlı mavi
Bin bir cennet kaynıyan gözlerinin alevi.
(Altın ruhu) ndan sızan saçlarının okları
Olmuş şu parlak güneş, süzülerek yukarı.

★

Mavi gök güzelinin sırma saçı şimşekler
Öfkesinin attığı eritici çiğnekler.
En küçük gölgesidir dağların en yükseği,
Geniş kalbinden aldı deniz, ufuksuz rengi.

★

Dağların uğultusu, yellerin fısıltısı,
Çiçeklerin ahengi, suların hışıltısı..
Ne varsa, yalnız Türk'ün Atatürk'ünü anar
Atatürk bir güneş; biz, ondan kopmuş yıldızlar.

1930
Burdur
Hasan Barlas

Yaşama Tedrisatı

Yazan: *Ferid Çamoğlu*
İlk tedrisat müfettişi

Canlı olmak mânasına gelen hayatta olmakla, yaşamak ayrı ayrı şeylerdir. Bizim burada konu olarak aldığımız yaşama kelimesi, Arapça (vecdü istiğrak) ve fransızca ('entousiasme) ile daha iyi ifade edilir. Almanlar, yaşamaya (erlebnis) ve yaşama tedrisatına da (Erlebinsunterriht) derler.

Yaşanmış şey deyince ne anlaşılır? Bunun için önce, bir şeyin nasıl öğrenildiği üzerinde durmak icap eder:

Ruhî varlığımızın ilk nüvesi ihsaslardır. İhsaslar da şekil değiştirerek ruhî hayatımızı teşkil eden tasavvurları yaratırlar. Biz, tasavvurların şöyle veya böyle oluşuna (ruhî vetireler) diyoruz. Meselâ; hıfız: bir tasavvurî hayatın zaptı; tahattur: bu mazbut suretin şuur sahasına çıkması; tedaî: bu suretin şuur sahasına çıkarken etrafındakileri de beraber sürüklemesidir. Eski ruhiyat, ruhî hayatımız mahiyetlerine bakarak, zihnî, iradi ve hissî diye üçe ayırırdı. Hangi kısım olursa olsun, bir suretin şekil değiştirmesinden ibarettir. Bir şeyin öğrenilmesi için bu zihnî dediğimiz kısmı geçmesi, irade ve itiyat haline gelmesi icap eder. O halde bir şeyin hıfzı, istenildiği zaman hatırlanması ve tekrar edilmesi o şeyin öğrenildiği yerde ve istenildiği şekilde tatbik edilebilmesi lâzımdır.

Acaba öğrenilmiş şey yaşanmış demek olur mu?

Bir şeyin yaşanabilmesi için o suretin his ve heyecan şekline kalbi gereklidir. O halde yaşamanın mânasının çok şümullü ve bütün ruhî hayatımızı ihtiva ettiği neticesine varıyoruz.

Bu hakikatin metoda tatbiki:

Biz bugün bütün derslerde bütün mevzuları yaşayarak ve yaşatarak vermek imkânlarını arıyoruz. Fakat yaşatmak lâzımdır deyip te geçmek şüphesiz ki bu maksadı temin etmez. Müfredat programı, yaşama işine çok önem verilmesini tavsiye eder, Lâkin bu işin nasıl yapılacağı hakkında vazih bir şey söylemiyor. Buna göre, bu işi öğretmene bırakıyor, demektedir

Şu muhakkaktır ki her dersin, hattâ her konunun bünyesine göre yaşama işi mevzuubahstır. O halde yaşama ve yaşatma işi, umumî ve mücerret bir mefhum değil, mümkün olan bir keyfiyettir.

Bugün yaşamaya âşık olmıyan yoktur. Balolar, eğlenceler, sinema ve tiyatrolar, içkiler, kumarlar... yaşayabilmek için hep birer âlettirler. Bazı milyonerlerin kumar müptelâsı olmaları tahlil edilirse: esasın; para kazanmak değil, heyecan duymak olduğu neticesine varılır. Daima söylenen ; (Bir gün olsun yaşıyalım, ölecek değil miyiz?) sözü bu hakikatin bir ifadesidir. Bir ruhiyatçının dediği gibi, yabancı olmıyan hayat yaşanan hayattır. Çocukluğumuzu hatırlarsak, gözümüzün önünde, şuur zorlanmadan, bazı hâdiselerin seyrettiğini görürüz. Suda boğulan ve soğukta donan insanların son anlarında, hayatlarındaki yaşadıkları hâdiselerle, çok sevdikleri insanlar gözlerinin önünden resmi geçit ediyormuş. İki kelimeyi bir araya getiremiyen bazı köylülere her hangi bir harp hatırası anlattırılırsa gayet güzel anlattıkları ve bizi ağızlarına bakıttıkları görülüyor. Bundan da, yaşanılan hadiselerin unutulmıyacağı, tahatturlarının bile bir zevk ve heyecan yaşatacağı neticesine varıyoruz. Hulâsa, yaşama işi yalnız tedrisatta değil hayatın bütün noktalarında en önemli mevkii işgal eder.

Bazıları derler ki: metoddan maksad; öğretmek değil midir, ben hangi yoldan gidersem gideyim, sen neticeye bak). Bu eski görüş bugün bize gülünç geliyor! Evet, karşımızdakine bir çok şeyler öğretebiliriz, çok bilgi ile kafasını da doldururuz. Ve şunu da itiraf etmek lâzımdır ki hangi yoldan gidilirse gidilsin er veya geç öğrenilmiyen bir şey yoktur. İşte eskinin müdafaa silâhı! Talim ve tedrisattan gaye, bilgi vermektir, diye kabul edenler için bu noktai nazar pek doğrudur. Fakat bugün bu gaye, bilgi vermek değil, (bilgi ancak terbiye) ve teşkil işi için bir vasıtadır.) şeklinde değiştiği içindir ki bu görüşe eski diyoruz, Biz çocuğa bir şey öğretirken sadece onu belletmeği değil, terbiye ve teşkili için oynıyacağı rolü düşünüyoruz. Bunun için de o şeyi yaşatmak, yaşatarak öğretmek istiyoruz. Bugün tedrisatta öğretme bakımından eskilik ve yenilik meselesi öğretmek ve yaşatmak farkından doğuyor. Eski öğretmen; öğretir, yenisi; yaşatır. Bugün his ve heyecan şekline girmiyen bir ders, kupkuru bir lâkırdı dersidir. Çocuğu lüzumsuz yere zorlamak boştur: Hadi ne duruyorsun, anlat; ben bu dersi anlatmadım mı?) diye kızmanın manası yoktur. Çocuğa o şeyi yaşatmalı ve onu âdeta bir zemberek gibi kurmalıdır. Çocuk, ancak yaşadığı bir şeyi ballandıra ballandıra anlatır, ve anlattığı gibi de yazar!.. Malûmat yığını ile kafasını yük olarak taşıyanlar, zavallı gövdelerine hammallık yaptıranlar bu görüşün kurbanı değil midirler? Eskinin derin uleması yerine bugün az bilen, fakat bu bildiğini işe kalbeden insan isteniyor. Şunu da itiraf edelim ki, eski diye tavsif ettiğimiz öğretme prensibi, henüz eskimiş değildir. Aristonun: (Ahlâklı yetiştirmek için ahlâk kaidelerini öğrenmek kâfidir; fenalığı bilen fenalıktan kaçar.) nazariyesine inananlarımız da bilgisini öğretmek... için nasihata baş vuvar. Bunun içindir ki fırsatı düştükçe hayatı öğretmek, okumayı öğretmek, yurt ruyoruz. Halbuki hayat öğretilmez, yaşatılır, kıraat öğretilmez, okuma zevki verilir, yurt bilgisi öğretilmez, yurdun hâdiseleri yaşatılır. Bundan sonra, (her derste yaşama işinin nasıl yapılacağı konusu devam edecektir.)

M. Abaide'den

BİR YELPAZEYE DAİR

Enver Barlas

Onun saçlarından daha az kumral olan hulyalar gidiniz, arzularınızın sır saklıyan kokuları içinde her gün «o» na neşemi fısıldamak için ipek yelpazesi üzerinde kendinize bir yuva yapınız!

Size, iffetinin açmak lûtfunda bulunduğu bütün şeyleri görmeğe müsaade ediyorum. Hattâ, beyaz ve pembe zambaklarının parıltısı karşısında şaşkınlığa düşmenize bile izin veriyorum.

Fakat eli, uzanmış olduğunuz ipek yelpazenin kanatlarını salladığı zaman, siz de ilâhî kuşlar, kendinizi mestetmek ve şevklerimi takdis etmek için buselerini içeceksiniz.

IŞIKLI TEBESSÜM

Sabahın pırıltıları içinde, çimen, zümrütlerini ve topuzlarını diziyor. Güneşin şuaları, çiçek dolu kümeleri örten ince buhar tabakasını dağıttı. Yavaş yavaş evin önünde bulunan vazolardaki güzel çiçeklerin altınnın canlandığı görülüyor.

Zakkum ağaçlarile füsunlaşmış tarhta, manolyalar üzerinde pembe ve sevimli şakrak kuşlar ufak, yavan bağırışlarile birbirini kovalıyorlar. Çiçekli yabanî yaseminlerin bu ışıklı pavyonunda, rüzgârın bize getirdiği kokuya varıncıya kadar her şey, sanki ilâhî bir eda ile, bizim neşemize tebessüm ediyor.

Goethe'den

KARTAL VE GÜVERCİN

Genç bir kartal avını aramak için havalara yükselmişti. Derken bir avcının oku ona rastlar ve sağ kanadının kirişini koparır. Kartal bir mersin ormanına düşer. Orada üç gün acı içinde kendini yer, orada üç uzun gece kendini ıstıraba teslim eder. Nihayet umumî deva, iyiliği seven tabiatin şifası onun elemlerini dindirir; O da, ormanın dışına doğru kayarak kanatlarını harekete getirir.

Heyhât! Beyhude emek.. kanadı bir kere kırılmıştı. Adi bir avı kovalamak için toprağın üzerine sürtünerek yürüyebiliyordu. Derin bir teessürle ırmağın kenarındaki mütevazi bir taşın üzerine konar. Meşeye doğru, göklere doğru bakışlarını yükseltir; ve bir damla yaşı o muhteşem gözleri ıslatır.

Bu esnada, mersin ağaçları arasında uçan bir çift güvercin onun yanına inerler, yaldızlı kumlar üzerinde cıvıldayarak istedikleri gibi gezinirler, yanyana ırmaktan geçerler; ve, etrafındalarında gelişi güzel dolaşan kızıl gözleri, nihayet, mahzun kuş üzerinde duraklar. Kendisine tecessüsle karışık bir alâka ilham eden bu manzara karşısında erkek güvercin en yakın koruluğa doğru uçuşunu hızlandırır, mültefit ve dostane bir tavırla kartala bakarak:

— Dostum, der, kederli görünüyorsun, cesaretini topla. Bir kere etrafına

Emekli öğ. Mehmet Dilek'in defterinden :

Köylerimizi Tanıyalım

Giravgaz

IV

Münir Pamukçuoğlu

Öğretmen Tahir tarafından tedrisata başlamıştır. Bu yıl, üstü, Eskişehir kiremiti ile örtülmüş; bu iş için 400 lira harcanılmıştır.

Hastalıklar: Köyde hiç hastalık yoktur. Köylü çok kuvvetlidir.

Asarıatika: Beşkavak yolu üzerinde, büyük çayda eski bir köprü vardır. Taş ile yapılan bu köprü çok eskidir. Keza Karevli yolu üzerinde büyük bir köprü daha vardır. Köylülerce (Cenevizler) gününden kalma olduğu söylenmektedir. Köyde asarı vakfiyeden bir cami vardır. Oldukça muntazamdır. 304 ve 3115 senelerinde iki defa tamir edilmiş, iyi bir şekle sokulmuştur; ne vakit yapıldığı malûm değildir. Bunun eskiden köy halkı tarafından yapıldığı sanılmaktadır. Asarıatika sayılacak halı ve kilim görülmemiştir. Cami avlusunda, «Veli dede» isminde bir şeyhin makberi vardır. Meşelik içinde «Mustafa devriş» isminde bir kimsenin köylüye göre makberi ve sandukası vardır. Köylünün buna karşı manevî bir bağlılığı varmış, amma bugün, bu körükörüne bağlılık artık tamamiyle sönmüş gibidir. Köy haricinde «Hopa dede» tekkesi vardır. Üstü açıktır. Etrafında meşe, palamut ağaçları bulunur. «Bunlardan ufak bir dal koparan, dede tarafından, şiddetli cezaya çarptırılır» şeklinde bir inanış varmış. Cumhuriyet devrinin, hurafeler ve tekkelerle yaptığı mücadeleler, saf halkı bu gibi kötü inanışlardan hemen kurtarmış gibidir.

Köyün «ulûm ini» mevkiindeki kayanın üstünde 1.70 metre eninde ve 300 metre uzunluğunda bir duvar harabesi görölmüştür. Vaktiyle orasının bir istihkâm vazifesi gördüğü sanılmaktadır. Biraz ilerisinde Teslihan taşı denilen kaya ile Sarıbayır üzerindeki yüksek bir taşta ayni tarzda yapılmış 60 metre uzunluğunda iki duvar bakiyesi daha vardır.

Halkın işleri: Umumiyetle çiftçilik yapılır. Koyun, davar, arı besliyen de

---

Sıtma, sarı humma, dank, kıleryös, tifüs, veba, uyku hastanığı siper humması...

İlerde yazacağım yazılarda insana arız olan illerleri ortadan kaldırmak düşüncesiyle muvaffakıyetli bir mücadeleye girişmek istenildiği takdirde kullanılması lâzım gelen usulleri, kabil olduğu kadar pratik bir tarzda anlatmağa çalışacağım. Bugün saydığımız bütün hastalıkların menşei olan âmilleri ortadan kaldırmak kabildir. Fakat, ancak, muvafık bir şekilde sıhhî tertibat almak suretiyledir ki, biz, bu hakikatten istifade edebiliriz. Aşağıda gösterilen listeyi muhtelif tali kısımları ile birlikte icabettiği şekilde tetkik etmek lüzumunu göz önüne getirirsek bunun, öyle pek kolay bir iş olmadığını anlarız.

Meselâ: lâğım meselesi, su temini ve suyun evsafı, muamele görmesi, korunması, süprüntü toplanması, ve atılması; sivrisinek kontrolü ve imha mücadelesi sinek imhası, kemirici hayvanların imhası, süt için sıhhî tertibat, gıda için sıhhî tertibat, bina içinde boru işleri, binada ziya ve vaziyeti, mekteplerde sıhhî tertibat, sanayide hıfzıssıhha, mesire yerleri, yüzme plâjları ve sıhhî tertibatı, dezenfeksiyon,. Umumî hıfzıssıhhayı teşkil eden bu listedeki her meseleyi birer birer izah edeceğim. Gelecek yazımda «lâğım» meselesinden başlayacağım.

Nazmi Özbek
Burdur Sıhhat Direktörü

ÖĞRETMEN

Sevgi ve saygılarımla hocam Ahmet Selçuk Köseoğlunun ebedî ruhuna...

Geceler seherleri onun alnında bulur,
İyilikle yanyana, gündüzle beraberdir.
Işıksız dimağlarda korlaşan alev olur,
Ilküsünün yolunda kültür saçan bir erdir.

★

Nam ve şöhret değildir pak göğsünde çağlıyan,
Gözlerinin nurudur ruh bahçesine güneş.
Odur bütün varlığı (insanlık) a bağlıyan,
Odur Tanrıya yakın, odur meleklerle eş..

★

Şefkatle kollarını vatan ufkunda açar.
Köy denen kutsî yeri can evine sindirir..
Gönül yolunda gezer, bütün ruhlarda uçar,
Sızlıyan yürekleri, elemleri dindirir..

★

Gerilmiş bir yaydır o, inkılâbın elinde,
Oku yaşatan kuvvet, öldüren kuvvet değil.
Tok sesi gezinirken seherlerin yelinde,
Onu baba gibi sev, onun önünde eğil...

ZEKİ ÖCAL

vardır. Tavukçuluk ehemmiyetsizdir. Köy civarında sarı keçili aşiretinden bazı kafileler Kıravgaz taşına oturur, üç ay kadar eğlenirler. Bunlar, nüfusta kayıtlı yerli yürüklerdir.

Mevsiminde keklik, tavşan, canavar, sansar, tilki avcılığı yapılır.

Ehlî hayvanlar: Koyun, davar, sığır, at, eşek beslenir.

Maden yoktur.

Akide ve ananeler: Ölülerine aş, helva yaparlar, bütün köylüye ve komşu köylerden de çağırdıkları misafirlere yemek yedirirler, mevlût okuturlar. Bu yemek, sıra ile vakti müsait olan kimseler tarafından uzun hazırlıklardan sonra yapılır.

MANİLER

Toplıyan: M. Demirsoy

1

Ak gerdana dizildim
Ak inciydim ezildim
İster al ister alma
Ben alnına yazıldım

2

İnci serdim güneşe
Bakan gözler kamaşa
Ben bir topçuk gül isem
Sen de bir top menekşe

3

Beyaz giyme toz olur
Siyah giyme söz olur
Al, yeşiller giyelim
Muradımız tez olur

4

Gökten elma düşer mi
Günden yemek pişer mi
Sevip sevip ayrılmak
Üzerine düşer mi

5

İncidir parmakları
Sedeftir tırnakları
Eller ne derse desin
Yanıyor yanakları.

6

Kal'ada oturanlar
Derdimi artıranlar
Bana bir akıl verin
Sevdadan kurtulanlar.

7

Denizin dibi kaya
Cemalin benzer aya
Sabır mecal kalmadı
Günleri saya saya

8

Pencereden bak da gel
Hançerini tak da gel
Hakikatli yar isen
Sular gibi ak da gel

Mes'ul Müdürü:
Diş Hekimi
FEYZİ BAYRAKDAR

Yazı işleri Müdürü
HASAN BARLAS

Tarih, Coğrafya, Yurt bilgisi

No.	Kitabın adı	Dil çeşidi	Kaç cilt olduğu	Müellifi	sahi.	Nerede basıldığı	Nereden geldiği	tarihi
17	Anafartalar kumandanı Mustafa Kemal ile mülâkat	Türk		R. Eşref	106	Devlet Mt.		1930
18	Düveli islâmiye	(A. H.)		Halil Etem	640	Devlet M..		1927
19	Meriyüttevarih	,, ,,		Şamdani zade	509	Matbaai Âmire		1338
20	Cihan tarihi	,, ,,	5	H. Ç. Vels	235	İs. D. Mat.		1927
21	Mufassal Türk tarihi	,, ,,	1	N. Şemseddin	221	İs. D. Mat,		1928
			1	Ziya Gökalp	351	İs. Millî Mat.		1926
29	Marmara cenubi havzası	,, ,,	1	Erkânı harbiye	257	İs. D. Mat.		
40	T. İstiklâl mücadelesi konferanslar	,, ,,	1	Cevdet Kerim	227	,, ,, ,,		1927
53	Ankara	,, ,,	1	M. Galip	66			
54	Sivas şehri	,, ,,	1	R. Nafiz	186	,, ,, ,,		1928
85	Eclalüttin Hare-	,, ,,	1	Necip Asım İ. Hakkı	158	,, ,, ,,		1928
86	Napolyon	,, ,,	1	Rûşen Eşref	865	,, ,, ,,		1934
88	Cengiz Han	,, ,,	1	Ali Naci	286	,, ,, ,,		1931
89	İnkılâbın ruhu	,, ,,	1	M. Muzaffer	78	,, ,, ,,		1931
90	Türk tarihinin ana hatları	,, ,,	1	Maarif V.	73	,, ,, ,,		1933
92	Deniş aşırı	,, ,,	1	Falih Rıfkı	185	,, ,, ,,		1931
93	Mikelanj	,, ,,	1	Namık İsmail	61	,, ,, ,,		1931
99	Madam	,, ,,	1	B Avni	53	,, ,, ,,		1931
100	Büyük adamlar	,, ,,	1	Dr. Galiy Ata	52	,, ,, ,,		1931
101	Viktor Hogo	,, ,,	1	İ. Alâaddin	186	,, ,, ,,		1931
102	Büyük adamlar	,, ,,	1	Tezer Ağaloğlu	103	,, ,, ,,		1931
109	Pastalozzi	,, ,,	1	Dr. Halil Fikret	58	,, ,, ,,		1931
117	Kütahya şehri	Türk	1	İsmail Hakkı	308	Kütahya şehri K. H. E.		1932
118	Tarih 1,2,3,4	,,	4	T. T. T. C.	1130	Devlet Mat		1933
119	Tarih 1,2,3	,,	3	T. T. T. C.	306	Devlet Mat.		1933
120	Büyük devletler ve komşu hükûmetler	,,	1	Behçet ve F. Sabri	751	İs. D. Mat.		1933
132	Atatürk nezdinde bir elçilik	,,	1	General Shvil	96	İs. Ahmet Halit		1933
183	Osmanlı ve Lozan muahedeleri	,,	1	Reşat Ekrem	482	İs. Ahmet Halit		1935
194	Gazi ve inkılâp	,,	1	Ali Rıza Seyfi	106	İs. Remzi Kitap.		
196	Anadolu	,,	1	Reşat Nuri	154	Ankara Mat.		1934
201	Türk sanatı	(A. H.)	1	Celâl Esat	228			1928

No.	Kitabın adı	Dil çeşidi	Kaç cilt olduğu	Müellifi	sahi.	Nerede basıldığı	Nereden geldiği	tarihi
202	Türklük ve Türkçülük izleri	„	1	Raşit Saffet	183	Ankara Mat.		1930
207	Türk 400 sene evvel Viyananın Türkler tarafından muhasarası	„	1	Oskar	22			1929
215	İskender	„	1	Haydar Rifat	153	İst. Mat.		1935
216	Atinalılar ve Cumriyetçiler	„	1	Haydar Rifat	81	„ „		1935
217	Şimalî Afrikada Türkler	„	1	Aziz Samih	276	„ „		1934
218	Ergani bakır madeni yatağı	„	1	M. Muzaffer	43	„ „		1935
219	İyon medeniyeti ve Efes	„	1	Aydın Halkevi	18	Aydın H. E.	A. H. E.	1935
220	Türkiyede haritacılığın tekâmülü	„	1	Aydın Halkevi	32	Aydın H. E.	A. H. E.	1935
221	Tarih bakımından belediyecilik	„	1	Aydın Halkevi	43	Aydın H. E.	A. H. E.	1935
229	Eti tarihi ve medeniyeti	„	1	Dr. M. Şükrü	69	Ankara Mt.		1934
230	Osmanlı devletinin kuruluşu	„	1	Dr. M. Şükrü	48	Ankara Mt.		1934
231	Orta Anadoluda bir dolaşma	„	1	Dr. M. Şükrü	59	Ankara Mt.		1934
235	Çamlar ve göller ülkesi	„	1	iya Danışman	78	Bolu H. E.	B. H. E.	1935
236	Anadolu Selçukileri	„	1	H. Fehmi Tugrul	95	İstanbul Mt.		1935
			1	T. M. Yaman	172	İs. A. İhsan		1935
270	Yakın çağlarda Türk tiyatrosu	„	1	Refik Ahmet	133	İs. Kanaat Mt.		1934
271	İbnirrefik Ahmet Nuri	„	1	Ankara Halkevi	20	Ankara	A. H. E.	1936
273	Türk sanatı	„	1	Celâl Esat	228	İst. Mat.		1928
283	Üç medeniyet	„	1	Ağaoğlu Ahmet	158	Türkocağı		1928
285	Oğuzlara dair	„	1	Hüseyin Namık	135	Ankara Mat.		1935
308	Çemberlayn Hatıraları	„	1	Hikmet Tuna	108	Ankara mat.		1936
309	Konyada Eti tapınakları	„	1	Gaffar	74	Konya Mat.		1936
333	Bursa hanları	„	1	Bursa Halkevi		Bursa H. E.		
334	Bursa hamamları	„	1	Bursa Halkevi	46	Bursa H. E.	B. H. E.	1935
340	Urfanın kurtuluşu	„	1	Urfa Halkevi	52	Urfa H. E.	U. H. E.	1916
342	Araştırma ve düşüncelerim	„	1	K. Kemal Kup	80	İstanbul mat.		1935
351	Türk tarihinin ana hatları	„	1	Devlet Matbaası	87	İs. D. Mat.		1931

No.	Kitabın adı	Dil çeşidi	Kaç cilt olduğu	Müellifi	sahi.	Nerede basıldığı	Nereden geldiği	tarihi
385	Türk tarihi hakkında mütalealar	,,	1	Türk ocağı	24	Türkocağı	T. O.	
359	Türk ve Türkçülük izleri	,,	1	Reşit Saffet	187	Türkocağı	T. O.	1930
360	Cermanye	,,	1	Cami	52	Türkocağı	T. O.	1930
363	Boğazlar meselesi	,,	1	Süleyman Kâni	96	İst. Akşam Mat.		1936
365	Edison	,,	1	Süleyman Kâni	157	İst. Akşam Mat.		1931
366	Ankara	,,	1	Burhan Belge	317	Ankara		1936
413	Arşiv nedir?	,,	1	Aankara H. E.	21	Ankara H. E.	A. H. E.	1936
415	Osmanlı müellifleri (3 üncü cilt)	(A.H.)	1	Mehmet Tahir	327	İst. Mat.		1934
422	Lozan	,,	1	Dr. Münip	27	Ankara Mat.		1936
444	Tarihteki garip vakalar	,,	1	S. Ali	269	Ankara Mat.		1936
445	Acun gençlik örgüteri müsellâh uluslar	,,	1	Nazım Turunç	92	İst. Mat.		1935
447	Türkiyede 935 yılındaki işler	,,	1	Remzi Uğuz	35	İst. Mat.	H. E.	1936
450	Müzeler tarihi	,,	1	Remzi Kitabevi	111	İst. Remzi		1936
451	Topyekûn harp	,,	1	General Ledon	236	Ankara Mat.		1936
452	Balıkesir coğrafyası	,,	1	C. Refik Orkan	62	Balıkesir H. E.	Balı.	1936
455	Erzurum tarihi, anıtları, kitabeleri	,,	1	Öğ. A. Şerif	261	Erzurum H. E.	Erzur.	1936
468	Alman felsefesi tarihi	,,						
469	Edebiyat tarihi	,,						
494	Ponpeinin son günleri	,,						
496	Konyada eski izerler	,,						
504	Diyarbakır tarihi	,,						
545	Bizansın son günleri	,,						
546	Balıkesir şehir hayatı	,,						
550	Bugünkü Türkiye	,,						
560	Arkeoloji kılavuzu	,,	1	Ziya Şölen				
560	İnkılâp tarihi	,,	1	Mu. Ö. Kemal	32	Elâziz H. E.		1937
570	Zonguldağın millî idareye kavuştuğu gün	,,	1	Zongul. H. E.	11	Zonguldak H. E.		1937
575	Halkevinden köye	,,	1	A. Naim	20	Zonguldak H. E.		1937
576	Laodikya (Yunanlılardan Selçukların inkırazına kadar)	,,	1	Akçakoca	78	Denizli H. E.		1937

No.	Kitabın adı	Dil çeşidi	Kaç cilt olduğu	Müellifi	sahi.	Nerede basıldığı	Nereden geldiği	tarihi
584	Ege kılavuzu	,,	1	İzmir	756	İzmir H. E.		1937
585	Otomobille Avrupaya seyahat	,,	1	D. N. Rifat	48	İst. H. E.		1937
594	Bergama kermesi	,,	1	Bergama H. E.	70	İzmir H. E.	Ber. H. E.	1937
597	Tarihte Edremit şehri	,,	1	T. Babaoğlu	169	Edr. H. E.	Edr. H. E.	1937
598	Milâdın 16 ıncı hicri X asırda Antep	,,	1	H. T. Dağlıoğlu	69	G.An. H.E.	G.A. H.E.	1937
599	Halebin en eski tarihi	,,	1	H. T. Dağlıoğlu	28	G.An. H.E.	G.A. H.E.	1937
620	Adana Cumhuriyetten evvel ve sonra	,,	1	Adana Halkevi	81	Adana H.E	Ad. H.E.	1937
623	Balıkesir civarında Türk ve Türkmenler	,,	1	Kâmil Su	188	İst. H E	Balıkesir H. E.	1938
625	İngilterenin hükûmeti	(A.H.) ,, ,,	1	Hüseyin Cahit	393	İst. H. E.		1937
626	İngilterenin hükûmeti	,, ,,	2	,, ,,	422	İst. H. E.		1937
627	İngilterenin hükûmeti	,, ,,	2	,, ,,	409	İst. H. E.		1937
628	İngilterenin hükûmeti	,, ,,	4	,, ,,	399	İst. H. E.		1937
629	İngilterenin hükûmeti	,, ,,	5	,, ,,	390	İst. H. E.		1937
638	Asrî demokrasiler	,, ,,	4	,, ,,	332	İst. H. E.		1925
675	Timür ve tezevvücat	,, ,,	1	M. Rahmi	107	İst. H. E.	B. M. M.	1939
676	Büyük milletler Japonya, Almanya	,, ,,	1	Satı Bey	64			1329
708	Belleten	Türk	1	T. T. K.	606	Ankara	Türk T. K.	1937
718	Nuseyriler nuseyrilik H.	,,	1	Hasan Rașit	63	Ankara		1938
728	Mufassal Hatay tarihi	,,	1	A. F. Türkmen	644	İst.	Hatay	1937
730	Atatürkün nutku	,,	3	C. H. P. G. Sekreteri	1010	İst.	İst.	1927
736	İlham kaynağı	,,	1	Azerbeycan C. H. P.	35			1918
744	Uygurlar Uygur medeniyeti	,,	1	Balıkesir H. E. Kâmil	39	Balıkesir	Balıkesir	1938
745	Plevne müdafaası	,,	1	Nreddin Artam	186	Ankara		1938
746	Şimali Afrikada	,,						
747	Türkler		2	Aziz Samih	478	İst. Mat.		1937

Halkevleri Dergileri

Halkevi	Derginin adı	Halkevi	Derginin adı
Adana	Görüşler	Giresun	Aksu
Afyon	Taşpınar	Isparta	Un
Amasya	Yeşilırmak	İzmir	Fikirler
Antalya	Türkakdeniz	Kayseri	Erciyaş
Artvin	Coruh	Konya	Konya
Bafra	Altınyaprak	Manisa	Gediz
Balıkesir	Kaynak	Mersin	İçel
Burdur	Burdur	Milâs	Yeni Milâs
Bursa	Uludağ	Muğla	Muğla
Çorum	Çorumlu	Niğde	Akpınar
Denizli	İnanç	Niksar	Ülker
Diyarbakır	Karacadağ	Trabzon	İnan
Elâzığ	Altan	Samsun	19 Mayıs
Eminönü	Teni Türk	Sinop	Diranaz
Eminönü	H. B. Haberleri	Sivas	IV Eylûl
Erzurum	Atayolu	Urla	Ocak
Eskişehir	Halkevi	Yozgat	Bozok
G. Antep	Başpınar	Zonguldak	Karaelmas

TEŞEKKÜR

Burdur İl Halk Kütüphanesi arşivimizde bulunan ve ilki 1939 yılında Burdur Halkevi tarafından yayınlanmaya başlanılan Burdur Halkevi Dergisi'ni, Burdur ile ilgili bilimsel araştırma yapan kişilere kaynak olması amacıyla PDF ve DjVu formatlarında dijital ortama aktarıp yayınlamaya karar verdik (1-26. Sayılar). Böyle bir çalışmayı yapmamızdaki amaç Burdur Halkevi Dergisi'nin kütüphanemizde tek nüsha olması nedeniyle yıpranmasını engellemek ve araştırmacıların ilgili kaynağa ulaşımını kolaylaştırmaktır.

Burdur Halkevi Dergisinden Cumhuriyetin ilk yıllarına ait Burdur ile ilgili folklor, tarih, yaşam, sağlık, coğrafya, edebiyat ve ekonomi gibi konularda önemli bilgilere ulaşılmaktadır. Burdur yöre kültürüne ilişkin önemli veriler içeren bu derginin dijital ortama aktarılmasında öncülük eden Tarihçi Sayın *Osman KOÇIBAY*'a ve dijital ortama aktarma çalışmalarını yürütüp çok değerli katkılarda bulunan Tarihçi Sayın *Fatih DEMİR*'e, Sayın *Mehmet KILIÇ*'a, Sayın *Salih SAYDAM*'a ve Sayın Şü*krü KORKMAZ*'a teşekkür eder, bu çalışmanın Burdur'a, Burdurlulara, Burdur sevdalılarına ve Burdur ile ilgili çalışma yapan değerli araştırmacılara faydalı olmasını temenni ederim.

Eylül 2014

Birol YILMAZ
Burdur İl Halk Kütüphanesi Müdürü